



若竹ミュージカル公演

オペラ

台本：鄭義信 作曲：萩京子

「口はロボットの口」

2023年10月29日(日)

13:30 開場 14:00 開演

東京学芸大学

芸術館・学芸の森ホール

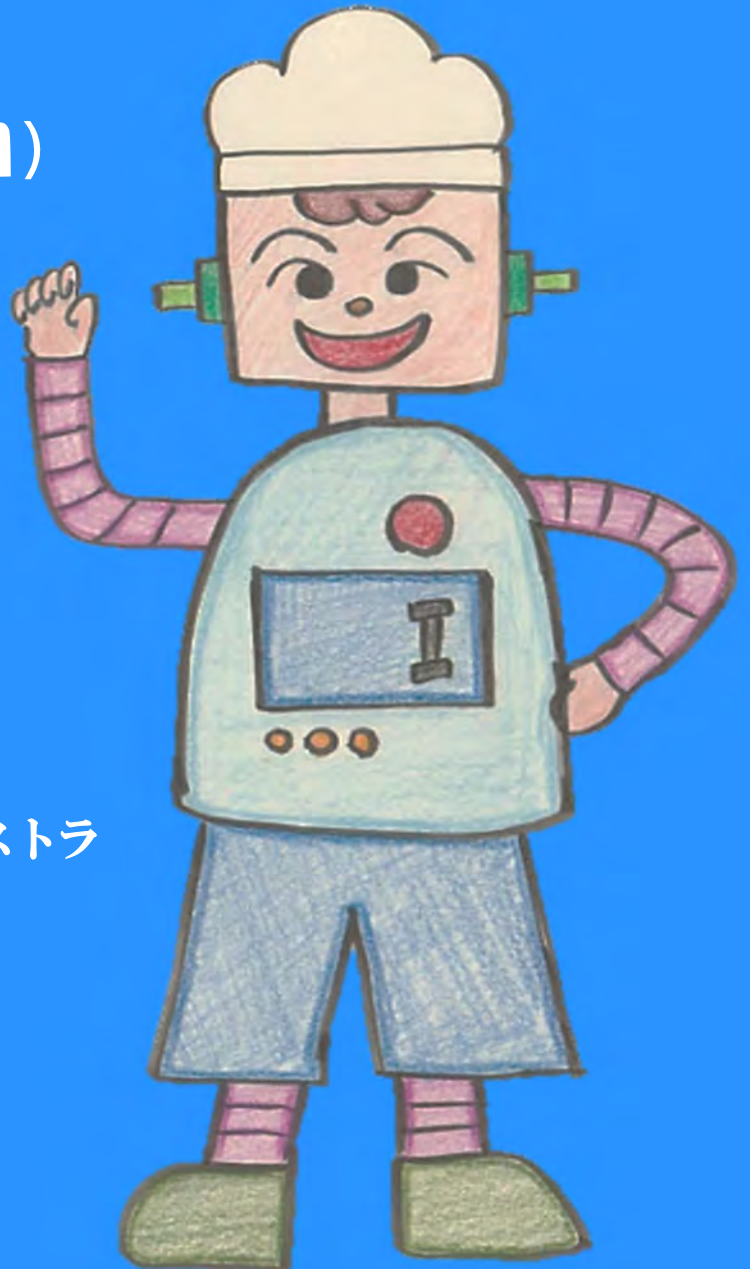
(入場無料)

出演：若竹ミュージカル

若竹ミュージカルオーケストラ

指揮：田久保裕一

構成：若竹ミュージカル演出部



若竹ミュージカルのオペラ公演『口はロボットの口』

コロナ禍が落ち着いた2022年11月。3年ぶりの外部公演「再会コンサート」を行いました。そこで発表したのがオペラ『口はロボットの口』（台本：鄭 義信／作曲：萩京子）です。年が明けて本格的な練習が始まりました。パンを作るロボットが主人公のこのオペラに目を輝かせて取り組む特別支援学校卒業生と、一緒に寄り添いながらオペラ（歌劇）をつくる支援者のみなさんの姿に、私たちが目指してきた「音楽による生涯学習（支援）」と「舞台芸術による社会包摂（ソーシャル・インクルージョン）」の一つの形を実感しています。この秋、世の中に一つしかないオペラ公演をぜひ観に来てください。（若竹ミュージカル代表 工藤傑史）



2010年 の初公演から2012年までのオペラ『口はロボットの口』小金井祭公演



2020年からのオンライン練習を経て、2022年5月から待望の対面練習が始まりました。2022年11月、3年ぶりの「再会コンサート」に向けて頑張りました。

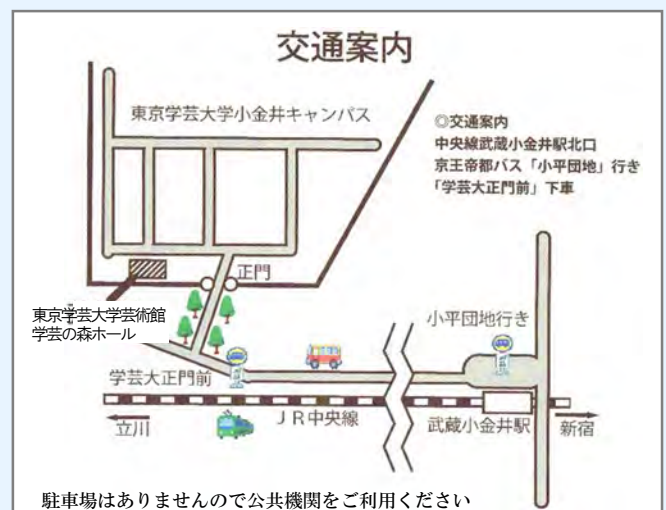


若竹ミュージカルは東京学芸大学特別支援学校の卒業生とその家族・教員・支援者、そして東京学芸大学管弦楽団を母体にして発足した若竹ミュージカルオーケストラによって結成された、音楽好きの人たちの集まりです。卒業後の生涯学習として、知的障がい者本人と参加者が共に学び合いながら、総合芸術であるミュージカル・オペラを創り上げることを目的として活動しています。

《問い合わせ先》

042-476-7393（火・金 10:00～15:00）

wakatakemusical@gmail.com



*感染状況により、皆さまにマスクの着用や間隔を空けての着席をお願いする場合がございますが、ご了解ください。