



※ 「ウエスト・サイド・ストーリー」は話の内容・<sup>かいしゃく</sup>解釈が<sup>むずか</sup>難しいのではないかと<sup>み</sup>観ていましたが、出演者の方々はストーリーの<sup>しんぶ</sup>深部を<sup>りかい</sup>理解して演じられているようでした。そこにいたるまでみなさんの練習の中で<sup>とうぎ</sup>討議されたり、<sup>ごくろう</sup>御苦労されたことと思います。字幕があり、ストーリーは<sup>めせん</sup>分かりやすくなったが、<sup>ぶんさん</sup>目線が分散してしまつて途中から<sup>とちゅう</sup>意識して<sup>いしき</sup>字幕を見ないようにすると、<sup>じゅうぶんつた</sup>出演者の<sup>しゅつえんしや</sup>表情が<sup>ひょうじょう</sup>よく見られました。字幕がなくても十分伝わると思いますよ。

